



هو المصوّر

دعوة للمشاركة في مهرجان (رشد) الدولي الثاني والخمسين للأفلام العلميّة، والتعليمية والتربويّة

يحتلّ الفيلم التعليمي مركزاً فاعلاً في خارطة الأهداف الدراسيّة الوطنيّة وذلك لاشتماله على خصائص مثل اللغة الفنيّة، والجاذبيّة الذاتيّة، والتأثير العاطفي العميق وفي الوقت ذاته الرفع من روح الفضول وحبّ الاستطلاع، والتشوّق إلى معرفة الذات ومعرفة العالم المحيط بالإنسان، بواسطة وسائل الإعلام، ولما فيه من التأثير البديع على بلورة القيم والعقائد العميقة التي تبعث نحو الإقدام. من هذا المنطلق، تقيم منظّمة الأبحاث والتخطيط التعليمي لوزارة التربية والتعليم الإيرانيّة، مهرجان (رشد) الدولي الثاني والخمسين للأفلام العلميّة والتعليميّة والتربويّة، وأهداف المهرجان هي:

- * كشف أفضل المنتجات العلميّة والتعليمية والتربوية في مجال الأفلام والسينما والتعريف بها
- بغية المساعدة على التمهيد لتوجيه هذه المنتجات ودعمها على المستوى الوطني والدولي
- لمساندة حقل التعليم والتربية الإسلاميّة والثوريّة؛
- * الدعم الفنيّ والتربويّ للتّيّار التربوي والتعليمي الرسميّ؛
- * تكوين الأرضيّة عادلة لتنمية القابليات الفنيّة التربويّة وازدهارها لدى المعلّمين والطلبة الصانعين للأفلام؛
- * توسعة الإبداع والرفع من المستوى النوعيّ للأفلام العلميّة والتعليمية والتربويّة؛
- * اهتمام خاص بالمدارس وأساليب التعليم والتربية فيها، بوصفها المؤسسة الأكثر أهميّة في صناعة الحضارات وتربية الأجيال القادمة لحلّ مشاكل البلاد.

محاوالمهرجان

ليس مهرجان (رشد) مهرجاناً موضوعياً! فإنّ الفلم الجدير بالمشاركة في هذا الحدث الفنّي - التعليمي هو كل فلم بأيّ مضمون يتمكّن من تصوير عالم ثمين تملؤه مفاهيم وحقائق الكون بطريقة شبيقة في الكشف والتجربة، يعتبر أثراً جديراً بالمشاركة في هذا الحدث الفنّي التعليمي. تصبّ جهود المهرجان في «اختيار أفلام تتمتع بمنحى تعليمي هادف وعملي، بخطاب مبدع وفاعل»؛ وهي أفلام ذات علاقة واضحة وحققيّة مع الأهداف التربويّة في وطننا الإسلامي العزيز وعنصر الهوية فيه أي (المدرسة) في سبيل تربية صانعي مستقبل إيران الإسلامية.

تعدّ كراسة «الأهداف العمليّة والحلول العامّة في وثيقة التحوّل الأساسي للتربية والتعليم» مصدراً ملهماً للأفكار الرائعة والبديعة لمنتجي الأفلام الراغبين في المشاركة في هذا الحدث العالمي.

أقسام المهرجان

الف) الفلم الدولي

يستقبل هذا القسم الأفلام والآثار المنتجة من قبل المهتمّين بمجال التربية والتعليم، ومن حيث المضمون والرواية فإنّه يستقبل الأفلام التي تصوّر مؤسسة المدرسة والتعليم والتربية الإنسانيّة والإسلاميّة.

ب) المعلمين الصانعين للأفلام

يستقبل هذا القسم الأفلام التي صنعها «المعلّمون الرسميون و المعلمون بدوام جزئي»، «المعلون المتقاعدون» و «طلبة جامعة المعلمين (فرهنكيان) وجامعة الشهيد رجايي لتربية المعلمين».

ج) الطلبة الصانعين للأفلام

الأفلام التي تدخل هذا القسم هي الأفلام التي صنعها الطلبة وتمّ اختيارها وقبولها في مهرجان أفلام المعاونة التربويّة (فردا). كما أنّ الأفلام المختارة في سائر المهرجانات الطلابية التخصصية أو المشاركة الحرّة، سيتمّ قبولها حال امتلاكها للمعايير والشروط اللازمة.

الأقسام الخاصة

١. المدرسة؛ منطلق التطور الإسلامي الإيراني الملهم على مستوى العالم الإسلامي:

يقوم هذا القسم بتقييم وتكريم الأفلام التي تنظر إلى المدرسة بنظرة جديدة بوصفها مؤسسة تصب في «تكوين هويّة للناشطين في مجال التربية في العالم الإسلامي» و «تنمية النظرة العالمية».

٢. وسام (المعلم) الخاص:

يتم إهداء وسام هذا القسم إلى الأفلام التي تتناول موضوع منزلة المعلمين الأعمى وتكريمهم.

٣. الوسام الخاص تحت عنوان (الشهيد علي لندي) لـ (الإيثار والتضحية):

يمنح وسام (الإيثار والتضحية) الخاص إلى الأفلام التي تؤكد على مفاهيم «الإيثار والتضحية والذب عن الوطن وبذل النفس في سبيل إغاثة حياة الآخرين».

٤. وسام (المؤسسات والدوائر) الخاص:

يختار مجلس وضع سياسات المهرجان في كل دورة منه من بين الداعمين (الوزارات والمؤسسات الدولية والمنظمات، والدوائر والمؤسسات الحكومية وغيرها)، موارد حسب أولويات المهرجان ويهدي إلى الأفلام المتميزة في هذه الموضوعات، جوائز قسم الداعمين، وجوائز قسم الداعمين في الدورة الثانية والخمسين هي:

الف) جائزة خاصة بالأسرة ووفرة السكان الشبانية؛

ب) جائزة خاصة بثقافة العمل، وريادة الأعمال والتعاون؛

ج) جائزة خاصة بالعلاقة بين الصلاة والمسجد والمدرسة.

أنواع الأفلام

روائيّة (قصيرة/طويلة)، وثائقيّة (قصيرة/طويلة)، الرسوم المتحركة (قصيرة/طويلة)، السيناريو، مسلسل ويب.

موعد المهرجان

٧ إلى ١٣ آذر ١٤٥١هـ ش / الموافق ٢٨ نوفمبر إلى ٤ ديسمبر ٢٠٢٢ الميلادي

الجوائز

يتمّ التعريف بالفائزين في الأقسام التالية في المراسم الاختتامية للمهرجان ويمنح الفائزون تمثال المهرجان ولائحة التكريم وجائزة نقدية:

- * أفضل الأفلام من منظور لجنة التحكيم (في الأقسام الروائية والوثائقية والرسوم المتحركة والسيناريو ومسلسل الويب)؛
- * أفضل فلم من منظور الطلاب؛
- * جوائز أقسام المهرجان الخاصة؛
- * جوائز قسم الداعمين للمهرجان؛

الشروط

- * يعتبر يوم ٥ ربيع الثاني ١٤٤٤ هـ الموافق ٣١ أكتوبر ٢٠٢٢ م آخر مهلة لإرسال الأفلام إلى سكرتارية المهرجان.
- * تعرض الأفلام المختارة من منظور لجنة التحكيم في أيام المهرجان.
- * تمنح الأفلام المختارة شهادة المهرجان.
- * لن يتم إرجاع الأفلام الواصلة إلى سكرتارية المهرجان.
- * يجب أن يكون إنتاج الأفلام منذ سنة ١٣٩٩ هـ ش الموافق لعام ٢٠٢٠ للميلاد وما بعدها.
- * لن تشارك الأفلام المشاركة في الدورات السابقة في هذه الدورة من المهرجان.
- * يجوز إرسال أفلام في جميع الأقسام المعلنة إلى السكرتارية.
- * لن تقيم الأفلام الفاقدة للمعايير الفنية للعرض (جودة الصورة والصوت).
- * لا مانع من تعدد الأفلام المرسلة.
- * يجب توفير الترجمة التحتية الفارسية في الأفلام المنتجة باللغات المحلية (أو سائر اللغات).
- * يجب أن لا تزيد مدة الأفلام القصيرة على ٣٠ دقيقة.
- * إذا كان المنتج منظمة أو مؤسسة حكومية أو شركة أهلية، يجب إدراج الختم الإلكتروني للشخص الاعتباري، ولن يتم قبول استمارات الأفلام التي تفتقد استماراتها التوقيع الإلكتروني للمنتج.
- * إكمال وإرسال استمارة الدعوة إلكترونياً يعدّ بمنزلة القبول بجميع شروط ومعايير لائحة مهرجان (رشد) الدولي الثاني والخمسين.
- * من الضروري في قسم المعلمين الصانعين للأفلام، تقديم شهادة رسمية من المدرسة للمعلمين الرسميين والمعلمين بدوام جزئي، وكذلك تقديم شهادة إدارية للمعلمين المتقاعدين، وشهادة من الجامعة لطلبة جامعة المعلمين (فرهنكيان) وجامعة الشهيد رجائي لتربية المعلمين.
- * في قسم الطلبة المنتجين للأفلام، تستقبل اللجنة الانتخابية الأفلام التي أنتجها طلبة المرحلة المتوسطة.

- * يختصّ استطلاع الرأي في قسم أفضل الأفلام من منظور الطلبة بالأفلام الطلابية.
- * من الضروري إرسال صورة شخصية وملاحظات المخرج حول الفيلم، والسيرة الذاتية، والفلموغرافيا، وصور من الفيلم وصور من خلف الكواليس، ملصق (بوستر) الفيلم، كتيّب الفيلم، مقطع من الفيلم (مقطع ترويجي أو ثلاث دقائق من الفيلم كحد أقصى).
- * تتولّى سكرتارية المهرجان التخطيط لعرض الأفلام المقبولة.
- * در التسجيل وتسليم الفيلم، يعني القبول بكامل ضوابط وشروط عرض الأفلام في إيران.
- * الإعلام يتمّ حصراً عبر قسم العلاقات العامة في سكرتارية المهرجان.
- * يجب إرسال الأفلام إلى المهرجان بجودة Full HD.
- * بعد قبول الفيلم في أقسام المسابقة، لا يمكن سحبه من قائمة أعمال المهرجان.
- * باختيار السكرتارية يتمّ عرض الأفلام المشاركة في المهرجان في مدارس داخل البلاد وخارجها مجاناً، ولذلك يعدّ التسجيل في المهرجان بمنزلة موافقة المنتج على عرض الفيلم في تلك المراكز.
- * تفسير الأمور غير المتوقعة واتخاذ القرار بشأنها يكون على عاتق سكرتارية المهرجان حصراً.

كيفية إرسال الأفلام للمهرجان:

على الراغبين الدخول أولاً في منظومة المهرجان الالكترونية وعنوانها www.eff.roshd.ir والتسجيل فيها، وإرسال الفيلم من خلال رابط الكتروني.

العنوان الالكتروني:

eff52@roshd.ir

